



### القراءة و المطالعة

الكتاب خير جليس، فهي الآخذة بأيدينا في أوقات الشدائد، المواسية لنا في أوقات الأحران والمتاعب، وهي التي تبدل ضجرتنا سرورا وتملا أذهاننا بمفيد التصورات وتبعدنا عن الهوم والمصائب.

والمطالعة تغذي عقولنا وتوجه أفكارنا إلى أسرار الكون وتربينا تجارب العلماء وتاريخ الأمم. واختيار الكتب للمطالعة كإنتقاء الأصحاب. فيجب إذن أن نستخلص من الكتب أعظم ما يمكن من الفوائد.

تختلف الكتب في قيمة الفوائد، فللكتب السهلة المسلية فوائد، ولكنها كفايدة السكر: وهو عنصر مهم للتغذية ولكنه لا يكفي وحده لحفظ الحياة. فلنبحث، إذن، عن الكتب التي تنفعنا قراءتها وتنسينا مشاكل الدنيا ومتاعب الحياة.

وقد عملت وزارة التربية الوطنية على تشجيع التلاميذ في مختلف الأطوار التعليمية على المطالعة والنهل من مختلف الكتب بمسابقة أقلام بلادي وتحدي القراءة العربي، وحفزتهم للإقبال عليها بجعل جوائز قيمة ينالها المتفوقون.

(المختار في القراءة واللغة، المعهد التربوي الوطني 1975، بتصرف)

### أسئلة الفهم: ( 3 ن )

أ- أذكر فائدتين من فوائد القراءة والمطالعة من النص.

ب- في رأيك، ما الكتب التي تفيدك مطالعتها؟

ج- ابحث في النص عن ضد كل كلمة من الكلمتين التاليتين: حزنا ≠ ... تقرئنا ≠ ... ثم وظفهما في جملتين مفيدتين.

### أسئلة اللغة: ( 3 ن )

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- أسند الجملة الآتية إلى جماعه الإناث " هنّ ":

" فلنبحث، إذن، عن الكتب التي تنفعنا قراءتها، وتنسينا مشاكل الدنيا ومتاعب الحياة "

3- علل سبب كتابة الهمزة في الكلمة الآتية: مسؤولية

### الوضعية الإدماجية: ( 4 ن )

تنظم وزارة التربية الوطنية كل سنة مسابقة مدرسية وطنية بعنوان : أقلام بلادي " أقبل " للقراءة والكتابة.

- أكتب فقرة لا تتجاوز (12 سطرا) تفتح زملاءك بالمشاركة في هذه المسابقة، مبينا لهم فوائد القراءة والمطالعة، موظفا حروف العطف.



| العلامة |   | عناصر الإجابة   |
|---------|---|---|
| المجموع | مجزأة   |   |
| 01      | 2x0.5   | أجوبة الفهم : (3 ن)<br>أ- يذكر فالتدئين من الفوائد الآتية:<br>- الأخذ بأيدينا في أوقات الشدائد - المواساة في أوقات الأحران والمتاعب - تبدل حزننا سرورا -<br>نملأ أذهاننا بمفيد التصورات - تبعثنا عن الهموم والمصائب - نغذي عقولنا - نوجه أفكارنا إلى أسرار<br>الكون- نربنا تحارب العلماء - وتاريخ الأمم.<br>ب - الكتب التي تفيدك مطالعتها هي :<br>ملاحظة: تقبل كل الآراء التي يديها المترشح والتي لها علاقة بمحتوى النص.<br>ج- حزننا ≠ سرورا<br>التوظيف 1- ..... 2- ..... |
| 1.50    | 2x0.25<br>2x0.25<br>2x0.25  | أجوبة اللغة : (3 ن)<br>1- الإعراب :<br>-الكتب: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.<br>-يستخلص: فعل مضارع منصوب بأن و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره<br>-المتفوقون: فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.<br>2- الصرف :<br>فَلْيَبْخُشْنَ إِذْنَ عَنِ الْكُتُبِ الَّتِي تَنْفَعُهُنَّ قِرَاءَتُهَا وَتُنْصِبُهُنَّ مَشَاكِلَ الدُّنْيَا وَمَتَاعِبَ الْحَيَاةِ.<br>0.25 0.25 0.25+0.25<br>ملاحظة : 0.25 تمنح للبناء في " يَبْخُشْنَ".         |
| 0.5     | 2x0.25  | 3- الإملاء :<br>- مسؤولية : تحببت الهمزة المتوسطة على الواو لأنها مضمومة وما قبلها ساكن.  |
| 4       | 0.5<br>0.5<br>0.5<br>0.5<br>0.5<br>0.25<br>0.25<br>0.25<br>0.25<br>0.25 | الوضعية الإدماجية : (4 ن)<br>الوجهة : (1.5 ن)<br>- حجم النص (08 - 12 سطرا).<br>- نمط النص حجاجي.<br>- الكتابة في صلب الموضوع.<br>الانسجام : (1 ن)<br>- ترتيب الأفكار.<br>- توظيف حروف العطف.<br>سلامة اللغة : (1 ن)<br>- التركيب السليم للجمل .<br>-احترام علامات الوقف .<br>-خلو الموضوع من الأخطاء ( النحوية - الصرفية و الإملائية )<br>الإنقان والإبداع : (0.5 ن)<br>- وضوح الخط ومقروئته.<br>- توظيف الشواهد.   |